



MARINE MANE METTEURE EN SCÈNE TOUS AZIMUTS

Son parcours Étudiante à la Comédie de Reims, Marine Mane devient assistante à la mise en scène dès sa sortie d'école en 2000, puis rejoint le TIL (Théâtre ici et là) en tant qu'artiste associée. Intégrée à la troupe permanente de la Comédie de Reims, elle monte en parallèle sa compagnie In Vitro en 2011.

Son œuvre Cirque, photo, danse, marionnettes... Marine ne s'interdit rien. Sa carrière décolle avec la mise en scène de « Dans la solitude des champs de coton » de Bernard-Marie Koltès, en 2011. En 2015, sa pièce chorégraphiée, « La tête des porcs contre l'enclos », sera son levier, là où s'est affirmé son geste « indiscipliné ». Sa ligne directrice : la mise en lumière de la résistance à l'œuvre dans les territoires violents.

Son actu Artiste associée du Manège de Reims dès septembre, elle donnera sa nouvelle pièce « À mon corps défendant » au Cirque théâtre d'Elbeuf en octobre avant de la présenter au Manège en janvier 2018. Elle travaille aussi sur un projet danse « Déplaces » à Rennes, associant habitants et jeunes demandeurs d'asile. compagnieinvitro.fr ■